

Cercle naval. Marion Le Bec
livre sa vision de la Marine



Les contraintes de la « kitchen litho », la technique particulière utilisée par Marion Le Bec, limitent le tirage à quelques unités.

Elle a déjà, dans le passé, sillonné les routes de Tunisie et d'Algérie, le sac au dos, l'appareil photo en bandoulière, capturant des moments de vie, des personnages ou des mosquées pour les retranscrire par la suite dans ses tableaux. Cette fois, c'est à un sujet beaucoup plus proche que Marion Le Bec s'est intéressée. Originaire du Relecq-Kerhuon et passionnée par la mer et les navires, elle a voulu faire partager ses émotions grâce à un moyen d'expression exigeant en temps et en techniques de réalisation, la « kitchen litho ». Un mode d'expression écologique, non toxique et économique.

Quatorze instantanés

L'ancienne élève de l'École des arts appliqués de Rennes a embarqué sur le Guépard et le Lynx, bâtiments-école de la Marine nationa-

le, pour saisir sur le vif les marins dans leur quotidien. « Pas le bateau dans la tempête, thème archi-classique, mais la vie vue de l'intérieur ». Des embarquements qui ont débouché sur une exposition qui se tient actuellement au Cercle naval. Quatorze instantanés pris au hasard des manœuvres et des tâches multiples accomplies à bord. L'une des lithos, « Élèves à l'instruction », a déjà été primée récemment lors du Grand prix de peinture du Léon, à Landivisiau. Marion Le Bec, qui bénéficie du soutien de Mikaël Chaussepied, a déjà d'autres projets en tête, dans le domaine de la Marine, mais marchande cette fois.

> Pratique
Exposition au cercle naval
rue du Château
jusqu'à début février.
Entrée libre.

Tremplin Pétarinettes.
Les inscriptions sont ouvertes

La Fédé B, la Fédération des étudiants de Bretagne occidentale, offre, pour la troisième année consécutive, la possibilité aux groupes étudiants amateurs de se produire sur une scène des Pétarades, le plus grand festival étudiant de musique (gratuit). Les inscriptions sont possibles sur le site Internet de la FédéB jusqu'au 6 janvier. Cinq groupes

seront choisis pour se produire à Quimper, en février, où deux d'entre eux seront sélectionnés pour les Pétarades en avril. Pour la première fois, le même type de tremplin sera organisé dans les Pays de la Loire, par la FéZA, la fédération des associations étudiantes angevines, pour étendre l'événement à tout le grand Ouest.

Livre. Balade
en 67 recettes

Enseignant
« cuisine » à l'Ifac
de Brest,
Gérard Boscher
a aussi
une passion pour
la gastronomie
et le design
culinaire. Il publie
« Nouvelle
gastronomie
bretonne », une
balade gourmande
de 67 recettes
tout en couleurs.

Gérard Boscher s'amuse à revisiter des classiques, en s'appuyant sur ses souvenirs d'enfant...

« Je suis enseignant à l'Ifac, le centre de formation de la CCI de Brest. C'est le cœur de mon métier. Je suis un fervent défenseur de l'apprentissage pour former les jeunes aux techniques de base de la cuisine française ». Après, sourit Gérard Boscher, il y a cette passion pour la gastronomie et le design culinaire. « Il est important d'apporter une autre vision aux jeunes qui sont une source d'inspiration pour la création ». En 2009, Gérard Boscher avait édité un premier ouvrage, « Saveur design ». Il récidive donc, avec « Nouvelle gastronomie bretonne », un peu dans le même style, dit-il. « C'est une balade gourmande à travers la Bretagne où je m'amuse à revisiter des classi-

ques. Je m'coupsur n. Parmi ses. « Lotte Ar vague, du farz, reba nord ». « un peu ru un peu pr joyau ».

« Pour l' ou le pr La cuisine Boscher e uniuemé pes, des des viand pellent la comme l' petit pha

Peinture. Dominic

Deux œuvres
du peintre
Dominique Jézéquel